

RAGIONE E SENTIMENTO

Mostra-evento Casa del Fascio 25/01 - 18/21

ARTISTI E OPERE

ARTISTI STORICIZZATI

Alvaro Molteni

SINTESI, 1978

Opera tridimensionale in legno dipinto ad olio, 50x40+78 cm

Giorgio Bellandi

AUTORITRATTO, 1976

Olio su tela, 58,5x80 cm

Giorgio Bellandi

SENZA TITOLO

olio su tela, 54x75 cm

Giulio Vercellini

JOIE, 4 settembre 2002 - 14 ottobre 2002

Olio su tela, 80x60 cm

Giulio Vercellini

CLARTE', 9 aprile 2014 - 28 aprile 2014

Olio su tela, 80x70 cm

OPERE PITTORICHE

Adriano Caverzasio

VISIONE ARBITRARIA,

Tecnica mista, 150x200 cm

Adriano Rovi

OTTO GIORNI A COMO N. 2, 2018

Tecnica mista su carta applicata a masonite, 100x70 cm

Anna Buono

COLORI IN TEMPESTA, 2018

Acrilico su tela, 57x107 cm

Anna Laura Russi

RAZIONALISMO, 2019

Olio su tela, 70x50 cm

Attilio A. Terragni

ZABRISKIE POINT, 2013

Acrilico su tela, 100x120 cm

Bruno Saba

COMPOSIZIONE, 1989

Olio su tela, 150x120 cm

Carlo Pozzoni

ASILO SANT'ELIA, 2018

Fotografia stampata su polionda 70x100 cm

Caterina Ruggeri

VERSO LA LIBERTA, 2017

Olio su corten ossidato 120x145 cm

Claudia Beulke

VIA LIBERA, 2019

Tecnica mista, 100x100 cm

Clemente Tajana

ENERGIA, 2018

Gesso e acrilico, 70x50 cm

Davide Romanò

TENTATIVO DI FUGA

Olio su tela, 180x140 cm

Edoardo Antonio Valdelli (Dino)

SOGNO

Tecnica mista, 80x60 cm

Egidio Sesti (Rudy)

MEMORIES AND PICTURES

olio su tela, 70x50 cm

Fabrizio Musa

CASA DEL FASCIO - CIRCOLO UFFICIALI, 2004

Acrilico su tela, 150x200 cm

Fabrizio Musa

CASA DEL FASCIO - INTERNO, 2004

Acrilico su tela, 150x200 cm

Fabrizio Musa

CASA DEL FASCIO TXT., 2019

Tessuto Jacquard da progetto digitale, 150x200 cm

Fabrizio Bellanca

RAZIONALMENTE FUTURISTA, 2012

Inchiostri, colori per vetro, letraset su alluminio, 125x40 cm

Franca D'Alfonso

MAREGGIATA, 2014

Smalti su tela, 80x80 cm

Opera vincitrice della precedente edizione

Germana Bedont

SPRING EXPLOSION, 2015

Tecnica mista su tela, 150x92 cm

Giorgio Gaffuri

LA GABBIA, 2018

Tecnica mista, 85x96 cm

Giovanni Padovese

WORMHOLE VERTICALE, 2013

Tecnica mista, 83x40 cm

Opera esposta alla 67° edizione del premio Michetti 2016

Curatore Prof. Luciano Caramel

Luisella Abbondi

ARCHITETTURE TRASFIGURATE, 2017

Tecnica mista, 100x70 cm

Maddalena Spina

LIBESKIND'S AV, 2018

Olio e acrilico su tela, 100x70 cm

Mara Quairolì

METROPOLI, 2016

Acrilici su acetato, 99x70 cm

Marcella Rupcich

ENERGIA DEL COLORE

Tecnica mista su tela, 100x70 cm

Marzia Mauri

PLISSE', 2013

Tecnica mista, 60x120 cm

Michela Vanoni

CHEROFOBIA (Fuga dalla felicità), 2019

Tecnica mista, 100x80 cm

Nataliya Teslenko

GEOMETRIA DEL COLORE

Cotone, seta, acrilici, resine epossidiche su pannello MDF

diam. 100 cm

Pablo Bermudez

M.I.AR. #1, 2019

Tecnica mista, 37x43 cm

Paola Sacchi

SINFONIA IN BLU, 2019

Acquerello puro, 80x60 cm

Paolo Cucinato

COMPOSIZIONE, 2018

Computer art, stampa digitale su tela, 120x80 cm

Pasquale De Feudis

L'IMMENSITA', 2016

Acrilici su tela, 100x100 cm

Peter Seelig

PUNTO BIANCO - WHERE'S THE TIGER, 2016

Acrilico su tela, 100x100x2 cm

Pierluigi Ratti

PUNTO NERO, 2010

Tecnica mista, 65x65 cm

Rita Frigerio

ASTRATTO, 2018

Acrilico, 60x70 cm

Rita Lanzini

FABBRICA, 2018

Olio su tela, 80x80 cm

Stefano Venturini

ISTANTE,

Olio su tela, 60x80 cm

Tommaso Dognazzi

SUBLIMAZIONE

Arcilico su tela, 100x100 cm

OPERE DI GRANDE FORMATO**Doriam Battaglia**

LIFE, 2019

Smalti sintetici su tela, 192x240 cm

Elisabetta Meneghello

COLLAPSE, 2018

Acrilico su tela, 120x220 cm

Giovanna Lentini

ELOGIO DELL'IMPERFEZIONE (Rosso come la passione), 2013

Tecnica mista su tela, 220x215 cm

Opera esposta nella personale alle Cantine Florio di Marsala;

a Pantelleria nel Castello Barbacane;

a Ferrara nel Castello Estense in una collettiva

Teatro Falcone, Palazzo Reale di Genova.

Loredana Lombardo

INNO ALLA VITA, 2018

Acrilico su tessuti, 200x200 cm

Marco Vido

THE QUEEN'S CROWN

Smalto e pennarelli su doppio telo di poliestere

Dittico 200x258+200x110 cm

Stefano Seneca

TRITTICO, 2018

Olio su tela, 150x300 cm

SCULTURA**Filippo Borella**

SCAGNO, 2004

Interpretazione con banconote da 10.000 Lire.

(sedia progettata da Giuseppe Terragni per la casa del Fascio di Como, prototipo realizzato dalla ditta Misuraemme), cm 90x50x45 cm

Lorenzo Guzzini

ATMOSFERA 02

Gesso e ossidi su piedistallo in ferro

46x46x180 cm

Lorenzo Guzzini

ATMOSFERA 14

Gesso e ossidi su piedistallo in ferro

46x46x180 cm

Rosalba Mitaritonna Tana

METEORA, 2008

Tessitura tridimensionale Sisal, 60x60x60 cm

Rosalba Mitaritonna Tana

TRICLINIO DELLA SIRENA, 2007

Tessitura tridimensionale Sisal, 170x100x45 cm